

RODARI NEWS



VIVERE LA SCUOLA

ASSOCIAZIONE NO PROFIT

Il Mensile scolastico

UTILE E MEMORABILE

Numero 42 Dicembre 2009

Scuola Primaria – Gianni Rodari - via Magenta, 55 – Modena

IN QUESTO NUMERO

SOMMARIO:

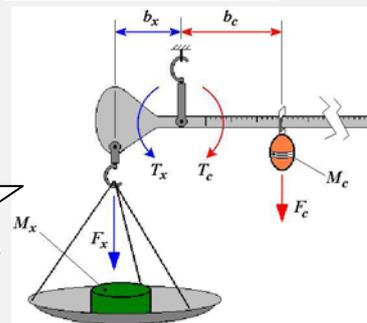
- pag 2 - 3 - Spazio Redazione
- pag 4...18 - Classi Quarte
- pag 19 – Spettacolo teatrale!
- pag 20 - 21 – Il natale alle scuole Rodari
- pag 22 – Notizie dalla scuola
- pag 23 - Time out
- pag 24 - In vetrina



LA SCIENZA NELLE AULE... MA ... SOPRATTUTTO ... NELLE MENTI

- **Incertezza percentuale** (simbolo $\Delta g\%$)
valore della incertezza relativa moltiplicato per 100.

$$\Delta g \% \equiv \frac{\Delta g}{g} \cdot 100$$



“LA SCUOLA CHE VORREBBERO I NOSTRI FIGLI”

- ☆
- ☆ **POTERSI MUOVERE LIBERAMENTE**
- ☆ **POTERSI ALZARE PIÙ SPESSO DALLA SEDIA**
- **AVERE DEGLI SPAZI PIÙ ACCOGLIENTI CON CUSCINI E DIVANI**
- **AVERE UN'AULA PIÙ GRANDE**
- **CAMBIARE DISPOSIZIONE DEI BANCHI**
- **ANDARE PIÙ SPESSO NEI LABORATORI (E TROVARLI LIBERI)**
- ☆☆ **FARE UN INTERVALLO PIÙ LUNGO**
- **AVERE UN BAGNO PER OGNI CLASSE**
- **AVERE UN COMPUTER PER OGNI BAMBINO**



Buon Natale

La Redazione del Rodari News:

GENITORI: Lara Babitcheef 1D – Francesco Branca 3D – Antonio Campo 2A – Paolo Casarini 4C – Patrizia Gazzotti 5D – Pasquale Lo Fiego 1A – Alessandra Fioravanti 2D – Canzio Lutti 5D – Alessandro Mari 5D – Davide Zanfi 3A

INSEGNANTI: Chiara Mattioli

ESPERTO GIOCHI: Canzio Lutti 5D

Proposte per il materiale da inserire nel giornalino e-mail

giornalino@viverelascuola.it

oppure imbuca nella “casetta” per la posta all’ingresso principale della scuola

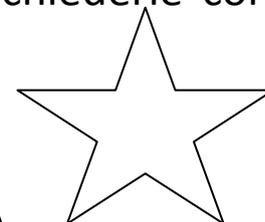


☆☆ IL GIORNALINO IN FORMATO ELETTRONICO



Per chi voglia avere la copia del giornalino a colori può richiederlo via email a giorنالينو@viverelascuola.it

Per chi voglia avere le copie elettroniche dei nr arretrati del giornalino a colori può richiederle con la stessa modalità.



CONTRIBUTI E COLLABORAZIONI

Per fare più ricco e significativo il giornalino e prossimamente i contenuti del sito dei genitori viverelascuola.it chiunque di voi può dare contributi personali fornendo comunicazione degli eventi, elaborando articoli, facendoci pervenire lavori dei propri figli, foto storie ed altro materiale a giorنالينو@viverelascuola.it

SPAZIO LIBERO DELLA REDAZIONE



IL Giornalino RODARI NEWS propone riflessioni

In questo numero vi proponiamo di riflettere sull'importanza della scienza e della conoscenza.

Questa scuola propone iniziative che avvicinano i nostri figli al sapere scientifico.

Oggi abbiamo bisogno di persone che sappiano guardare le stelle ... ed anche toccarle con un dito ed avere, nel contempo, i piedi ben piantati per terra.

BUONA RIFLESSIONE ... DALLA REDAZIONE





SPAZIO REDAZIONE

Articoli e immagini di:

PAG 04 ... 18 "Le esperienze delle classi QUARTE" a cura delle Classi Quarte;

PAG 19 Spettacolo Teatrale "FANTAODISSEA - Ulisse le straordinarie avventure"

PAG 20-21 la festa di natale "Il Natale alle scuole Rodari" a cura di Alessandro MARI

PAG 22 "Notizie dalla scuola" a cura della Redazione

PAG 23 Rubrica "Time Out" a cura di Canzio LUTTI;

PAG 24 Rubrica "In vetrina" a cura di Canzio LUTTI.



Pensieri...



La Voce della Redazione

Essere ben informati e poter ben informare è importante.

Come Redazione si chiede ai Genitori, eletti quest'anno come rappresentanti delle classi, di fornirci la loro e-mail in modo che li si possa informare sulle attività del Comitato Genitori, sul Consiglio di Circolo e sull'associazione Vivere la Scuola e ricevere da loro informazioni.

Inviare una e-mail a giorنالino@viverelascuola.it.

A tutti i genitori che vogliono anche solo essere tenuti informati sulle attività della Redazione del giornalino e sulle attività di sviluppo del sito viverelascuola.it si rivolge l'invito di inviare una e-mail a giorنالino@viverelascuola.it in modo da essere inseriti in una mailing-list delle NEWS.

A tutti i genitori, insegnanti ed esperti che partecipano alle attività extrascolastiche si chiede di tenere informata la Redazione delle date, del nr di partecipanti, dei risultati ottenuti, delle richieste di materiali o risorse umane, delle vittorie e anche delle delusioni che l'arte del fare comporta ... noi della Redazione cercheremo di darne conto e rendere visibile questa partecipazione ... per mezzo del sito viverelascuola.it e per mezzo di questo giornalino.

La Redazione

Ricordati i compiti



**Io scavo,
tu scavi,
egli scava,
noi scaviamo,
voi scavate,
essi scavano....
non è una
bella dedica
ma è profonda**



Classe 4^A

NE.....I NOSTRI PRIMI DUE MESI DI SCUOLA

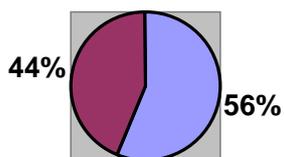
ne abbiamo combinate di tutti i colori!

Ciao a tutti,

di conoscerci ci conosciamo già, visto che siamo in IV, comunque se per caso aveste bisogno di noi, sappiate che siamo sempre situati nell'aula al primo piano angolo sud-est (tanto per farvi sapere che ogni tanto facciamo un po' di geografia !)

Di diverso nella nostra classe c'è che è andato via un compagno, ma ne è arrivato subito un altro e noisiamo sempre più peperini-ini-ini !!

Siamo in 25, di cui :



■ femmine
■ maschi

(facciamo anche un po' di matematica)

Il 14 ottobre è stato il **COMPLEANNO DI PIETRO** e, grazie alla geniale idea dei suoi genitori, alle 12,30, anziché fermarci nel solito, stretto e rumoroso angolo della mensa



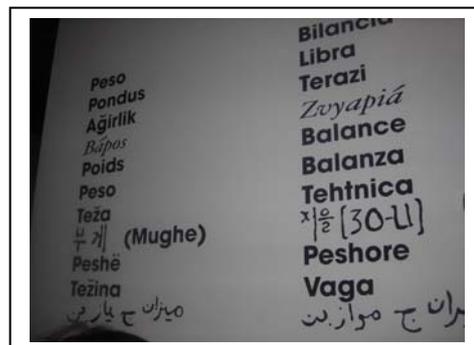
con una bella passeggiata abbiamo raggiunto una sala di quartiere e abbiamo festeggiato Pietro con pizza, aranciata, coca cola, dolci (tanti, tanti dolci

fatti dalla sua mamma) e tanti,tanti giochi nel giardino antistante la sala e, vicino, anche alla casa di Deborah, che ci tiene molto a farlo sapere!



Passano pochi giorni e.... via a Campogalliano al **MUSEO DELLA BILANCIA**.

La giornata era piovosa ma noi siamo stati bene lo stesso perché non ci aspettavamo che fosse così bello e interessante andar per ... bilance!!!



E invece ve lo raccomandiamo questo museo perché si possono osservare delle antiche, vecchie ,lucidissime, strane ed originalissime bilance.

E poi, comodamente seduti su di una sedia di velluto rosso, ci siamo pesativolando sulla Luna e su Giove!!!

Abbiamo volato con la fantasia, ma i pesi erano reali perché questa bilancia (moderna) dava contemporaneamente il peso sulla Terra (realtà), sulla Luna (libellule) e su Giove (ciccioni).



Vi confidiamo un segreto: la maestra Costanza ha avuto paura di Giove e si è pesata ... di nascosto!!!!

Con un interessante e divertente laboratorio sulle misure, di cui vedete alcune foto,



abbiamo concluso la visita e quindi: di nuovo a scuola!!!

Ma voi pensate che sia finita qui ?

Noooooooo, perché il 27 novembre, con il bus n° 3,

preso al volo sulle Morane,

siamo andati al

MUSEO CIVICO DI MODENA

a giocare con i colori.

Bellissimo, bellissimo, bellissimo!!!!!!!

Nella foto vedete le nostre produzioni su cartellone; peccato che il giornalino



Ma se ci tenete a vederle, saremo felici di avervi nostri ospiti in classe.

E poi nei giorni 4 e 11 novembre, siamo andati nella **SALA TEATRO** della nostra scuola: è vero che il tragitto è stato breve, però il laboratorio delle tassellazioni è stato anch'esso molto molto divertente. Con tutte quelle colorate "formine" geometriche di gomma, è stato uno spasso inventare pavimenti, creare forme, intuire le regole, verificarle e colorare, colorare, colorare ritmi, figure e le nostre invenzioni.

Ve l'avevamo detto o no, all'inizio, che ne abbiamo combinato di tutti i **COLORI?**

Adesso, però, ci diamo una bella calmata da qui a Natale, poi

....SARA' UN ALTRO ANNO E SI VEDRA'!!!

Affettuosissimamente

IV A

parapaponzi-ponzi-pà !!!!

GIOVEDI' 22 OTTOBRE NOI, ALUNNI DELLA

Classe 4^AB



SIAMO ANDATI A.....

PE(N)SARE CON LE MANI

..... AL MUSEO DELLA BILANCIA DI CAMPOGALLIANO.



IN UN ATTREZZATISSIMO LABORATORIO ABBIAMO UTILIZZATO IL METODO SCIENTIFICO FACENDO IPOTESI, SPERIMENTANDO, VERIFICANDO E TRAENDO CONCLUSIONI SULL'UTILIZZO E SUL FUNZIONAMENTO DELLE VARIE BILANCE: STADERE SEMPLICI E COMPOSTE, BILANCE A BRACCI UGUALI, BILANCE A SOSPENSIONE INFERIORE ECC.



ABBIAMO POI OSSERVATO LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE STRUTTURALI DEGLI STRUMENTI PER PESARE (PORTATA, SENSIBILITA') E QUELLE COSTRUTTIVE (FORME E DIMENSIONI IN RELAZIONE ALL'UTILIZZO CUI LO STRUMENTO E' DESTINATO).



DOPO AVER PERCORSO UN CORRIDOIO CHE INTRODUCE AI CONCETTI DI PESO E DELLA SUA MISURAZIONE, SIAMO PASSATI IN UNA SALETTA DOVE ERA POSSIBILE PESARSI NON SOLO SULLA TERRA MA ANCHE(IN MODO SIMULATO) SULLA LUNA E SU GIOVE!



IL PERCORSO PROSEGUIVA POI CON LA GALLERIA DOVE ERANO ESPOSTI VARI TIPI DI BILANCE, DALLE PIU' SEMPLICI ALLE PIU' TECNOLOGICHE.

I NOSTRI TESTI



Classe 4^AC

Cosa si vede a grandezza naturale e cosa non si vede? Se quello che non si vede lo ingrandiamo cosa riusciamo a vedere? Qual è lo strumento che ci permette di osservare esseri viventi molto piccoli?

Punto di partenza è la curiosità che determina la nascita di domande, richieste di chiarimento a dubbi, richieste di approfondimento scientifico e dibattito; nasce la necessità di osservare parti e particolari sempre più da vicino, ingranditi al microscopio, per vedere come sono e scoprire i perché e la funzionalità nello specifico di un essere vivente.

Quale è il luogo migliore per scoprire, per conoscere il mondo dell'ultra piccolo?

Cutti in laboratorio

Esperienza raccontata dagli alunni di IV C

Un pomeriggio accompagnati dalle nostre maestre siamo andati a visitare un vero laboratorio.

Ci hanno accolto due scienziati: il dott. Stefano Montanari e sua moglie la dott.ssa Antonietta Gatti.

IL laboratorio è su due piani: nel pian terreno c'è il laboratorio vero e proprio con i vari strumenti, nel primo piano ci sono altre stanze con scrivanie, computers.



Ci siamo fermati prima in una saletta del primo piano, dove il dottore ha spiegato con un filmato di cosa si occupano in laboratorio: analizzano al microscopio campioni di tessuto non sano.

Nel frattempo la dott.ssa Antonietta appoggiava in una parte del tavolo un oggetto bellissimo: il **MICROSCOPIO**.

Sapete che cos'è il microscopio, come si usa e come appaiono gli oggetti da vedere?

Il microscopio nasce nel 1590, in una bottega di olandesi. Zaccharias Jensee, ottici di professione, osservarono che aumentando il numero delle lenti disposte in un tubo, regolandone la distanza e la

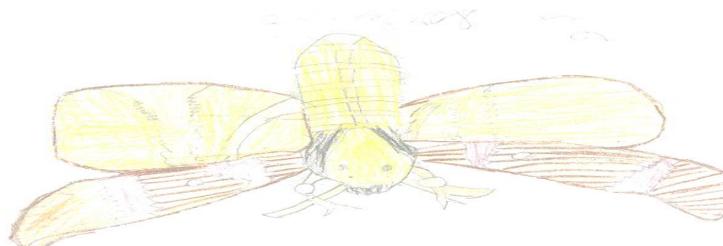
grandezza, l'oggetto osservato diventava molto più grande, al punto che se ne potevano distinguere particolari impossibili da osservare con una semplice lente.

Il microscopio più comune è quello OTTICO. E' molto semplice da usare e fornisce immagini suggestive e a colori.

Il campione, illuminato da una fonte luminosa, viene ingrandito per mezzo di lenti.

La dott.ssa ci ha mostrato una farfalla, molto bella; le ali erano di color bianco e giallo, non era viva.

Osservando ad occhio nudo riuscivamo a distinguere le antenne, le ali, gli occhi, le zampe, il torace e l'addome. Ma era molto piccola: misurava circa 3 cm.



farfalla a occhio nudo



la stessa farfalla al microscopio ottico

Al microscopio le immagini apparivano ingrandite molte volte, e non sembrava più la nostra farfalla, ma un mostro dell'orrore: aveva dei peli sulle ali e due occhi che sembravano delle reti.

In seguito ci siamo divisi in due gruppi: un gruppo visitava il laboratorio, mentre l'altro continuava divertito a vedere altri insetti al microscopio: mosca, cimice, grillo e a disegnarli.

Prima di entrare in laboratorio, il gruppo ha dovuto togliersi le scarpe e usare scarpe di carta (quelli che usano i medici in ospedale), perché essendo un ambiente pulito, non dovevamo sporcarlo.

Il laboratorio e' diviso in diverse stanze, in ognuna di

esse ci sono strumenti adatti alle diverse funzioni.

Ci ha spiegato come viene preparato il campione da analizzare: si prende il pezzo mantenuto a temperatura fredda nel frigo o a temperatura molto bassa nel congelatore; viene tagliato in una

specie di affettatrice: se il campione è congelato è tagliato in sottilissime fettine con il criostato, mentre se il campione veniva incluso in una specie di cera, la paraffina, deve essere tagliato con il microtomo.



Pezzo incluso in paraffina



microtomo



funghetto

A questo punto il pezzo viene messo sopra un “funghetto” – una specie di piattino con un manico- e questa piastrina viene posizionata dentro il cassetto di un enorme strumento: il **MICROSCOPIO ELETTRONICO**.

Avete mai sentito parlare di microscopio elettronico, sapete cos'è?

E' uno strumento imponente, occupa solo lui tutta una stanza. Non sembra proprio un microscopio perché non ci sono gli oculari per vedere l'immagine, ma bensì si guarda attraverso una telecamera collegata con un computer.

E' formato da un sistema di tubi collegati ad un cassetto. In questo cassetto viene messo il campione da esaminare, il quale è illuminato da un fascio di elettroni che passa attraverso il lungo tubo; poi le immagini vengono trasmesse al computer e visualizzate in due monitor.

Ha un funzionamento complesso, per operare ha bisogno di condizioni particolari: deve operare in assenza di vibrazioni, campi magnetici e ha bisogno di molta elettricità.

Il microscopio elettronico fornisce immagini in bianco e nero ed è adatto a scandagliare corpi inorganici e materia morta.

*I campioni sono ingranditi moltissime volte e se le immagini al microscopio ottico potevano essere brutte, fastidiose, con il microscopio elettronico, le immagini sono fantastiche, siamo in un'altra dimensione: **siamo nell'ultra piccolo**.*



Al microscopio elettronico abbiamo osservato la nostra farfalla: era diversissima.



Testa: si vede in primo piano l'occhio, a destra parte dell'apparato boccale e a sinistra le antenne. E' tutto ricoperto da peli.

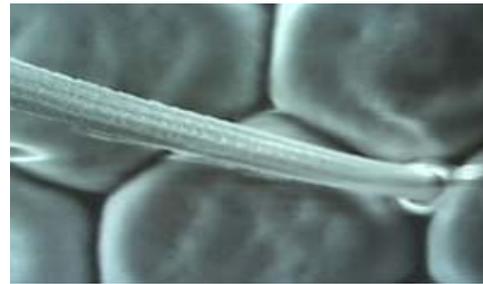
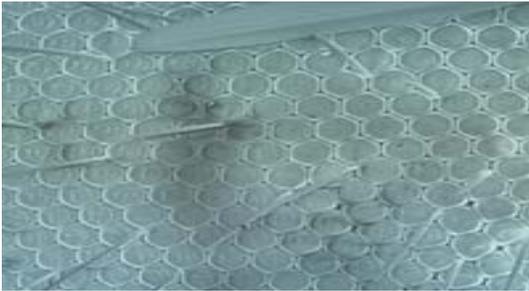
Al primo ingrandimento sembra un uovo in un nido.



Al secondo ingrandimento sembra un istrice.
Ma in realtà è l'occhio con i peli.



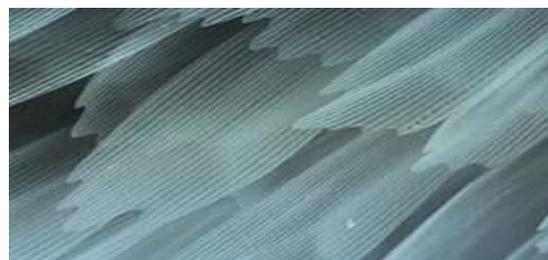
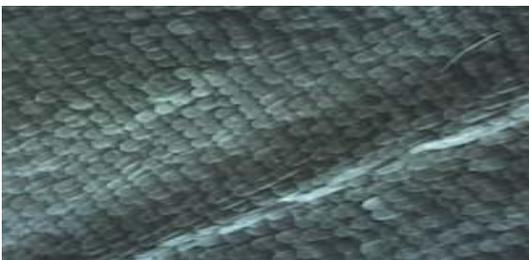
Al terzo ingrandimento sembra
una foca molto pelosa.
Ma è sempre il solito occhio!



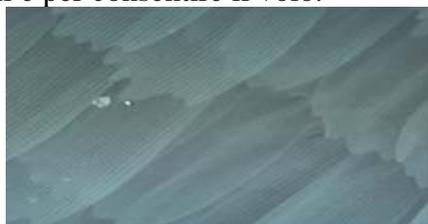
Aumentando l'ingrandimento sembra un alveare visto di fianco con sopra una foglia, ma ad ingrandimento maggiore osserviamo figure geometriche esagonali straordinarie: gli ocelli. Tra un ocello e l'altro spuntano "bastoncini" cioè i peli.

Abbiamo anche osservato le ali della farfalla.

A questi ingrandimenti non si vede più il colore delle ali, generato dai pigmenti delle squame, ma si vede tutto in bianco e nero.



Le squame sono larghe e sottili, ad ingrandimento maggiore sono identiche, tutte geometriche. Ogni scaglietta (squama) e' fatta da righine (venature- piccolissimi canali) che servono per sostenere le ali e per consentire il volo.



Ma osservando attentamente al microscopio elettronico, si scorge un groviglio bianco. *Ma cosa sarà?* Il dottore e la dottoressa, che studiano questi fenomeni hanno detto che e' polvere intrappolata nella ala, e in questo modo la farfalla farebbe fatica a volare.

Noi bambini della IV C ringraziamo tutto il personale del laboratorio di Nanodiagnosics,

E' stata una esperienza affascinante e molto coinvolgente! Grazie

LA CLASSE QUARTA D ... E LA SCUOLA CHE VORREMMO!

CARI LETTORI,

ESSENDO NOVEMBRE NON ABBIAMO FATTI PARTICOLARI DA RACCONTARVI, PERCIÒ ABBIAMO PENSATO DI DOCUMENTARE QUANTO EMERSO DA UNA ATTIVITÀ DI LAVORO COOPERATIVO CHE ABBIAMO SVOLTO IN CLASSE IN OCCASIONE DELLA PREPARAZIONE DEL PATTO EDUCATIVO.

LE MAESTRE CI HANNO DIVISO IN GRUPPI DI 4 E CI HANNO INVITATO A RIFLETTERE SUI COMPORTAMENTI CHE RITENEVAMO GIUSTI O SBAGLIATI A SCUOLA. DOPO LA DISCUSSIONE, ABBIAMO ANNOTATO TUTTO SU UN FOGLIO E UN PORTAVOCE PER OGNI GRUPPO HA LETTO IL RESOCONTO A TUTTI I COMPAGNI.

POI CI SIAMO CONFRONTATI TUTTI INSIEME SU QUELLO CHE POTEVAMO CONDIVIDERE DEI LAVORI DI OGNI GRUPPO PER COMPORRE UN INSIEME DI REGOLE ACCETTATE DA TUTTI.

ABBIAMO POI REALIZZATO UN CARTELLONE DA APPENDERE IN CLASSE, CHE TUTTI ABBIAMO FIRMATO.

LE NOSTRE REGOLE



SI FA

- Si ascolta
- Si fanno i compiti
- Si rispetta il turno di parola
- Si tiene in ordine l'aula
- Si gioca con tutti
- Si chiede scusa
- Ci si aiuta a vicenda
- Si sta in fila
- In gita, si ascoltano e si rispettano le guide
- Si deve essere educati con tutte le persone della scuola
- Si fanno firmare gli avvisi e verifiche
- Si porta il materiale
- Si gioca con i giochi altrui, senza romperli.
- Si sta attenti
- Si rispetta la natura



NON SI FA

- Non si urla
- Non si sovrasta in aula
- Non si esclude nessuno
- Non si parla tutti insieme
- Non si dicono parolacce
- Non ci si picchia
- Non si bara nei giochi
- Non si copia
- Non si condividono libri o bevande solo iniziati
- Non si danneggiano i banchi
- Non si danneggiano le cose prestare

MA LE REGOLE NON BASTANO !

NELLA DISCUSSIONE, PERÒ, SONO EMERSE TANTE IDEE NON SOLO SULLE REGOLE CHE È IMPORTANTE RISPETTARE A SCUOLA, MA ANCHE SU COME VORREMMO LA SCUOLA, SE POTESSIMO DECIDERE NOI BAMBINI.

PREPARATEVI, PERCHÉ NE SENTIRETE DELLE BELLE!!!

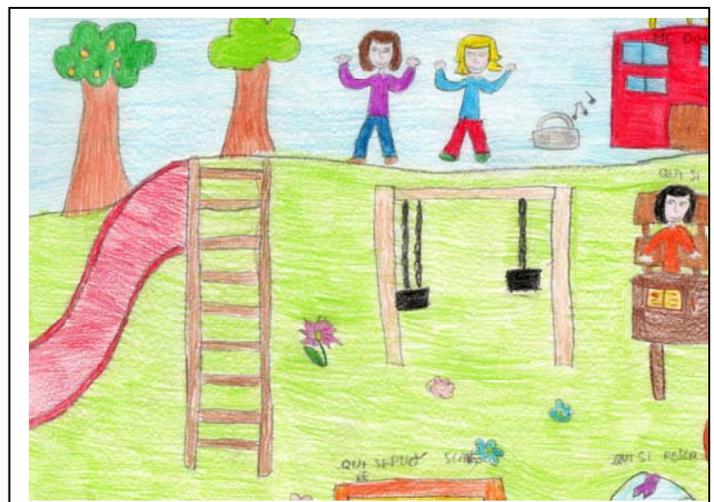


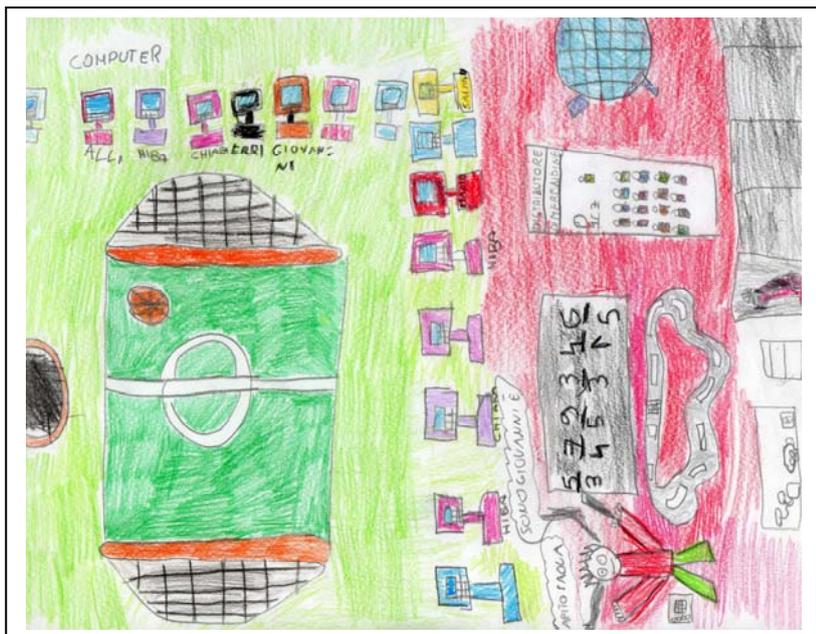
HIBA, GIOVANNI, MARIA CHIARA E ALESSIO PROPONGONO DI:

- LAVORARE ANCHE FUORI, IN GIARDINO, QUANDO LA STAGIONE LO PERMETTE
- TRASCORRERE GLI INTERVALLI AL PARCHETTO CHE È PIENO DI GIOCHI
- OGNI TANTO FARE NOI BAMBINI I MAESTRI
- PRANZARE FUORI
- CAMBIARE COMPAGNO DI BANCO PIÙ SPESSO

ALESSIA, FRANCESCA, LUCA T., MARUANE PROPONGONO DI:

- LAVORARE DI PIÙ IN GRUPPO
- STUDIARE MATERIE NUOVE, COME SPAGNOLO, FRANCESE, TEDESCO, LATINO, DANESE...
- TOGLIERSI LE SCARPE IN CLASSE
- MANGIARE DOLCI TUTTI I GIORNI IN MENSA
- POTER TENERE ANIMALI IN CLASSE
- AVERE DEGLI SPAZI PIÙ ACCOGLIENTI CON CUSCINI E DIVANI
- FARE UN INTERVALLO PIÙ LUNGO





SALMAN, MASSIMILIANO, MARIO, MARIA ROSARIA PROPONGONO DI:

- FARE COMPITI MENO RIPETITIVI
- POTERSI MUOVERE LIBERAMENTE
- APPROFONDIRE DI PIÙ GLI ARGOMENTI NUOVI
- ANDARE PIÙ SPESSO NEI LABORATORI (E TROVARLI LIBERI)
- AVERE UN'AULA PIÙ GRANDE
- POTER GIOCARE IN PALESTRA
- FARE MERENDA FUORI
- ANDARE TUTTI A CASA A MANGIARE
- FARE PIÙ ORE DI STORIA E GINNASTICA

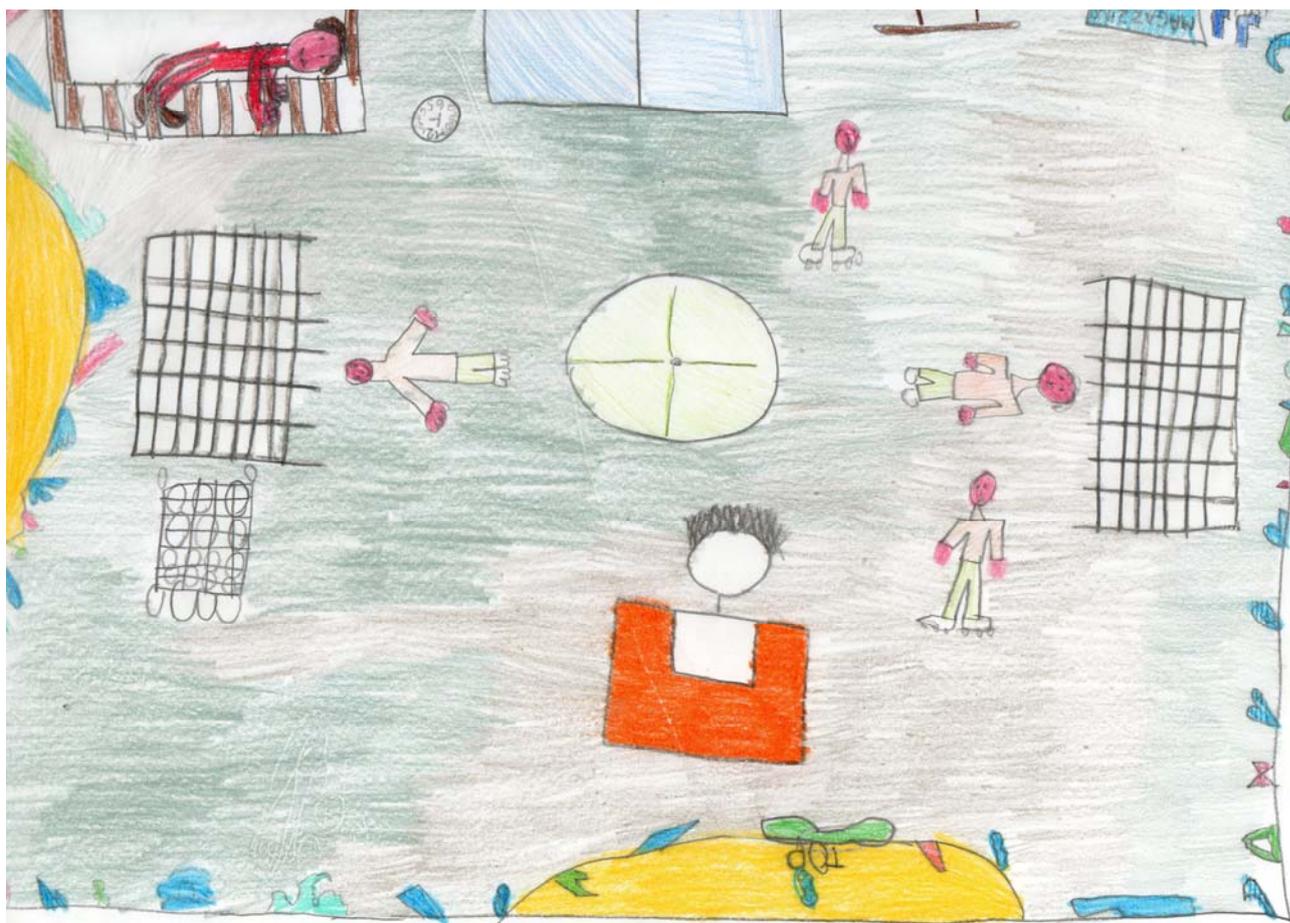
SARA P., LUCA, ANGELO, PAULO E JULIA PROPONGONO DI:

- STUDIARE CHIMICA
- ANDARE IN PALESTRA PIÙ SPESSO
- CUCINARE TUTTE LE SETTIMANE IN LABORATORIO
- LAVORARE CON ALTRE CLASSI
- AVERE PIÙ GIOCHI IN GIARDINO
- POTERSI ALZARE PIÙ SPESSO DALLA SEDIA
- AVERE UNA SALA CON TANTI GIOCHI DOVE POTER GIOCARE ALL'INTERVALLO
- OSPITARE I GENITORI OGNI TANTO A SCUOLA
- AVERE UN BAGNO PER OGNI CLASSE
- PORTARE GIOCHI A SCUOLA
- ASCOLTARE MUSICA MENTRE SI LAVORA



SARA M., ALICE, FILIPPO, MAKRAM, MARIANNA PROPONGONO DI:

- DIPINGERE SPESSO
- AVERE UN COMPUTER PER OGNI BAMBINO
- FARE ESPERIMENTI COME GLI SCIENZIATI
- VENIRE A SCUOLA SOLO ALLA MATTINA
- FARE PIÙ SPORT A SCUOLA
- STUDIARE ASTRONOMIA
- POTER SCEGLIERE IL MENÙ DELLA MENSA
- GIOCARE A TOMBOLA UNA VOLTA ALLA SETTIMANA
- CAMBIARE DISPOSIZIONE DEI BANCHI



MA COSA DICONO LE MAESTRE DELLE NOSTRE IDEE?

DICONO CHE ALCUNI DEI NOSTRI SUGGERIMENTI SONO REALIZZABILI E MOLTO VALIDI E NE TERRANNO CONTO NELLA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ IN CLASSE.

DICONO CHE LA SCUOLA PENSATA DAI BAMBINI È UNA SCUOLA MOLTO PIÙ BELLA E ALLEGRA DI QUELLA PENSATA DAI GRANDI !

DICONO CHE SIAMO UNA CLASSE DI RAGAZZI VERAMENTE IN GAMBA E PIENI DI CREATIVITÀ !

FANTAODISSEA

ULISSE LE STRAORDINARIE AVVENTURE



Venite a teatro
il giorno della festa,

sabato

19

dicembre

e viaggerete con noi sulla
nave di Ulisse!

Quest'anno alle **Rodari**
si torna indietro nel
tempo.

I genitori del gruppo
teatro vi faranno rivivere
le straordinarie
avventure dell'eroe
Ulisse.

Vi canteremo le sue
gesta, come riuscì a
prendere Troia dopo 10
anni di assedio e vi
narreremo tutte le
peripezie e i pericoli che
dovette affrontare per
tornare nella sua amata
patria, Itaca.

Bambini non mancate a
questo straordinario
spettacolo!

Vedrete le sirene dalle
code lucenti, il terribile
gigante Polifemo, la bella
Calipso e la terribile
maga Circe!



Il Natale alle Scuole Rodari

Programma delle iniziative:

dal 9 all'18 di Dicembre vendita libri per ragazzi alternativamente davanti al piazzale di Via Magenta o all'ingresso di Via Alassio



dal 9 al 18 di Dicembre vendita biglietti della sottoscrizione a premi basata sulle ruote della estrazione del lotto del 19 dicembre prossimo. Sono in palio ceste natalizie

Mercoledì 16 Dicembre ore 20,30 presso il teatro "La Tenda" di Viale Monte Rosica, concerto del coro della Scuola Rodari

Sabato 19 Dicembre FESTA DI NATALE





Programma della Festa di Natale

Spettacolo Teatrale per bambini

“FANTAODISSEA” – previste 3 repliche: ore 15 – 16 – 17

Stand Solidarietà:

“**Una Tigella per la vita**”:
crescentine per tutti a prezzo contenuto per aiutare concretamente le popolazioni dell’Africa sofferenti

“**Usokami**”:
vendita lavoretti fatti dai bambini. Il ricavato andrà in beneficenza per aiutare l’assistenza di famiglie del Villaggio di Usokami in Tanzania.

“**Bambini del Deserto**”:
vendita oggetti per finanziare l’Associazione Onlus omonima che si occupa di aiutare i bambini dell’Africa vittime della fame e della sete.



Laboratori per Bambini:

“**Acquerello mon amour**”:
disegni e colori con la nota tecnica pittorica in compagnia di Stefano

“**Decoupage natalizio**”:
costruzione e decorazione di palline di Natale da attaccare all’albero: colla, tempere, forbici e ... fantasia gli ingredienti della divertente attività!



Stand gastronomico:

Ristoro per i bambini.



Stand di autofinanziamento della Scuola:

Prodotti forniti dall’Istituto Spallanzani di Castelfranco Emilia (prodotti agricoli conservati: vino, aceto, marmellate, sughi, ecc)

Prodotti forniti dai nostri sponsor

Pacchi a sorpresa!!

Vendita libri per bambini

Si ricorda di avere durante la Festa il massimo rispetto del cibo: troppo materiale integro viene tutti gli anni gettato nella spazzatura durante la festa. Chi non ha rispetto del cibo, non merita rispetto.

Non sciupiamo inutilmente le risorse che abbiamo!!

NOTIZIE DALLA SCUOLA

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

CLASSE	SCUOLA RODARI
1 A	Verdi Andrea Antonio Romeo Strappazon Laura
1B	Bellacico Antonio Cani Fulvio
1 C	Gilioli Maria Teresa Zoboli Claudia
1D	Corghi Francesca
2A	Beltrami Barbara Frigieri Stefania
2B	Salvatori Roberta Silvestri Sabrina
2C	Briglia Loredana Garuti Maria Grazia
2D	Gazzotti Patrizia Fioravanti Alessandra
3A	Zanfi Davide Sabatini Manuela
3B	Ferrari Andrea Prencipe Giovanni
3C	Angelillis Matteo
3D	Forghieri Catia Ceravolo Francesca
4A	Guerzoni Lisa
4B	Fioresi Rita Colli Paola
4 C	Odorici Susanna Frigieri Stefania
4D	Paderni Bruna Melchiorri Donatella
5 A	Paladini Barbara Campobasso Francesco
5B	Mucchi Massimo Fiorini Fiorenza
5C	Calamai Claudia Perini Letizia
5D	Lutti Canzio Mari Alessandro

CONSIGLIO DI CIRCOLO

È costituito da 8 genitori, 8 docenti, 2 ATA e dal DS.
E' presieduto da un genitore.

Ha funzioni di indirizzo politico e di controllo

COMPONENTI

Dirigente scolastico : Valeria Coppelli

Componente genitori:

Paladini Barbara, Garuti Maria Grazia, Cazzaniga Elena,
Zanfi Davide, Morselli Marco, Luppi Andrea,
Corradi Claudio, Bursi Giovanni

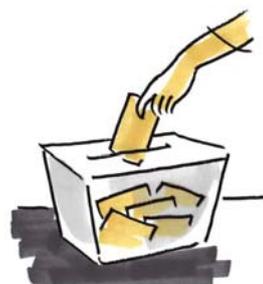
Componente docenti:

Vandelli Patrizia, Mattioli Chiara, Bussetti Monica,
Lucchi Loretta, Balugani Donatella, Matteuzzi Stefania,
Sergi Maria, Bettelli Maria Angela

Componente ATA

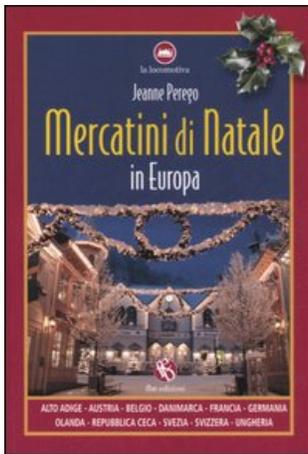
Levoni Lucia
p.c ai signori e Gorrieri Patrizia, Menabue Lorenzo

Presidente : Garuti M. Grazia



UN LIBRO PER MAMMA E PAPA'

IN VETRINA



MERCATINI DI NATALE IN EUROPA di Jeanne Perego FBE Ed.

L'AVVENTO È SEMPRE UN MOMENTO MERAVIGLIOSO. QUESTA GUIDA INVITA A SCOPRILO ATTRAVERSO UNA PANORAMICA COMPLETA SUI MERCATINI DI NATALE, SUI PRESEPI E SUGLI EVENTI SPECIALI CHE SI TENGONO IN EUROPA, DALL'ALTO ADIGE ALLA FINLANDIA, PASSANDO PER PRAGA, BUDAPEST, EDIMBURGO E LUBIANA. UN LIBRO DA CONSULTARE IN VISTA DI UN VIAGGIO O DA LEGGERE PER SCOPRIRE I PIACERI DELL'AVVENTO NEI PAESI DOVE LE TRADIZIONI NATALIZIE SONO RIMASTE INTATTE NEL TEMPO. NON MANCANO LE CURIOSITÀ, COME L'ALBERO DI NATALE PIÙ ALTO DEL MONDO, L'ELEZIONE DI MISS GESÙ BAMBINO O LA CORONA DELL'AVVENTO DA GUINNESS DEI PRIMATI. VENGONO INOLTRE SEGNALATE LE INIZIATIVE COLLATERALI AL MERCATINO, AD ESEMPIO: ESPOSIZIONI DI PRESEPI, CONCERTI DI MUSICHE NATALIZIE, PISTE DI PATTINAGGIO SUL GHIACCIO.

UN LIBRO PER NOI

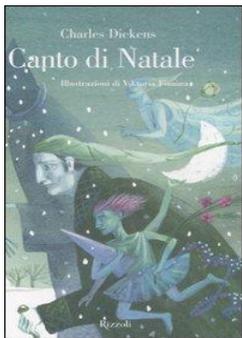


1^ - 2^ classe

NOTTE DI NEVE E DI STELLE di *Bartos H. Barbara*

Editore EL

SARÀ UNA FELICE SORPRESA SCOPRIRE CHE ANCHE DAL CUORE DELLA NOTTE O DAL PIENO DELL'INVERNO POSSONO NASCERE AVVENTURE NON PAUROSE, RACCONTI DALLE DELICATE SFUMATURE SENTIMENTALI, SIMPATICHE FILASTROCCHES. COME NELLA MIGLIORE TRADIZIONE FIABESCA QUESTE STORIE METTONO IN GIOCO VIZI E VIRTÙ DEI PROTAGONISTI, L'ARDIMENTO E LA PAURA, L'ASTUZIA E L'INGENUITÀ, L'AVIDITÀ E LA MODERAZIONE; INSEGNANO CHE ANCHE DIETRO AL SORRISO ESISTONO OCCASIONI DI RIFLESSIONE E OPPORTUNITÀ DI CRESCITA



4^ - 5^ classe

UN CANTO DI NATALE di *Charles Dickens*

QUESTO E' IL LIBRO DA CUI SONO STATE TRATTE DIVERSE VERSIONI CINEMATOGRAFICHE, TRA CUI QUELLA ATTUALMENTE IN PROGRAMMAZIONE E DI CUI SI PARLA QUA SOTTO.

A DETTA DI MOLTI, I LIBRI SONO SEMPRE PIU' BELLI DELLE VERSIONI CINEMATOGRAFICHE.....FATE LA PROVA E GIUDICATE.

UN FILM



A CHRISTMAS CAROL Regia di *R. Zemeckis* Walt Disney Picture

ENNESIMA TRASPOSIZIONE CINEMATOGRAFICA DEL CELEBRE RACCONTO DI DICKENS. **EBENEZER SCROOGE** INIZIA LE FESTIVITÀ NATALIZIE MOSTRANDO IL SUO SOLITO DISPREZZO, URLANDO AL SUO FEDELE IMPIEGATO E AL GIOVIALE NIPOTE; MA QUANDO GLI SPIRITI DEL NATALE PASSATO, PRESENTE E FUTURO LO PORTANO IN UN VIAGGIO CHE GLI RIVELA DELLE VERITÀ CHE IL VECCHIO SCROOGE NON AMA AFFRONTARE, CAPISCE DI DOVER APRIRE IL SUO CUORE PER COMPENSARE ANNI DI CATTIVA CONDOTTA PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI..

EFFETTI FANTASMAGORICI GRAZIE ALLA VERSIONE IN 3D DIGITALE. !!!